

## ■ UVODNA REČ

Kao redovni čitalac časopisa *Philologia* verovatno ste već uočili ekstenzivne promene u izgledu ovogodišnjeg broja. Razlozi za tehničke i druge modifikacije su višestruki, a pre svega su podstaknuti potrebom za modernizacijom časopisa i njegovo dalje integrisanje u mrežu međunarodnih časopisa. Veoma smo zadovoljni činjenicom da je časopis *Philologia* dostupan svim zainteresovanim kolegama u svom elektronskom izdanju, i da je kao takav uvršten u brojne baze podataka, rame uz rame sa vodećim časopisima iz oblasti društvenih i humanističkih nauka.

Ovaj broj donosi mnogo tehničkih novina, koje su vođene preporukama Ministarstva za nauku Republike Srbije u Aktu o uređivanju časopisa iz jula 2009. godine. Uredništvo časopisa je unelo sve one izmene preporučene ovim Aktom koje nisu kršile osnovnu koncepciju časopisa, budući da je on bio spreman za štampu pre donošenja ovog akta.

Ovaj tom časopisa sačinjen je od svojevrsnog mozaika radova iz već ustanovljenih oblasti koje *Philologia* promovira. Zadovoljstvo nam je što je Emerita rubriku otvorila Barbara Parti, vodeći svetski semantičar sa Univerziteta savezne države Masačusets u Amherstu, koja svojim radom rasvetljava neke manje istražene teme o adjektivima u slovenskim jezicima sa stanovišta formalne i leksičke semantike. Rubrika Nauka o jeziku donosi šest svežih pogleda na teme iz kontrastivne, kognitivne, korpusne i drugih grana lingvistike u sinergiji sa drugim graničnim naukama društveno-humanističke provenijencije, baveći se jezičkim pojavama u engleskom, japanskom, nemačkom i srpskom jeziku. Dodatna dva članka čine rubriku Metodika i didaktika, koji su posvećeni govornicima slovenskih jezika koji usvajaju germanske jezike. Nauka o književnosti takođe je zastupljena sa šest članaka, čiji opseg pokriva oblasti od arturijanske legende i originalnih analiza Šekspirovog opusa do ranih feminističkih studija na evropskom tlu u 20. veku i analiza američkih i škotskih autora savremenog doba. Dodatna dva članka čine rubriku Kultura i društvo. U njima su razrađeni i primenjeni noviji teorijski okviri u kojima se kreću kulturne studije, bilo samostalno ili u kontaktu sa naukom o književnosti. Pored navedenih naučnih i preglednih članaka, nakon kojih sledi izbor prikaza naučnih skupova i izdavačkih poduhvata u Srbiji i van nje, *Philologia 7* donosi i novu rubriku pod nazivom Naučni intervju. U broju pred vama, gost ove rubrike je još jedan Emeritus, nekadašnji profesor fonetike na Univerzitetu u Londonu, dr Džon Vels, koji razmatra pitanja promena u fonetskom sistemu i izgovoru britanskog engleskog.

Uređivački odbor časopisa želi da obavesti potencijalne autore o promeni imejl-adrese, koju ćemo koristiti za primanje priloga za naredne brojeve. Nova adresa je [philologia.journal@gmail.com](mailto:philologia.journal@gmail.com), a prilozima se mogu slati do 1. februara 2010. godine. Takođe molimo autore članaka da, pre nego što nam pošalju svoj prilog, obavezno konsultuju vebsajt Udruženja na [www.philologia.org.rs](http://www.philologia.org.rs), gde će moći da pronađu nove smernice za pisanje radova kao i elektronske verzije svih prethodnih brojeva časopisa.

*Glavni i odgovorni urednik, doc. dr Biljana Čubrović*